

CD-Master

Bitte beachten Sie folgende Punkte:

Wir empfehlen die CDR's in einfacher Geschwindigkeit zu brennen sowie grundsätzlich einen Markenrohling zu verwenden. Es lohnt sich nicht an der falschen bzw. finalen Stelle zu sparen. Leider können wir keine grundsätzlichen Aussagen darüber machen, welche Marke mit welchen CD-Brenner am besten funktioniert. Tip: Ausprobieren!!

Sie müssen, falls Sie keine CD-Extra oder CD-Plus brennen, auf jeden Fall im Disc-At-Once-Modus brennen. Im Track-At-Once-Modus gebrannte CD's können nicht vervielfältigt werden. Wir weisen Sie ausdrücklich darauf hin, daß die CDRs nur bedingt als CD Premaster zu verwenden sind. Die CDRs werden weder auf Inhalt noch auf technische Mängel überprüft. Zur Erfüllung der „Red Book Spezifikation“ empfehlen wir einen CDR-Check (s. Seite 5). CD-RW Rohlinge können nicht verwendet werden. Wir benötigen bei einer Audio-CD auch auf jeden Fall eine Audio-CD als Vorlage, auf CD gebrannte Wave-Dateien können nur gegen Aufpreis weiterverarbeitet werden.

Wenn Sie eine CD-Audio mit CD-Text brennen, so geben Sie dies bitte auf dem Auftragsformular im Feld Bemerkungen an. Da das Glasmastering für eine CD-Text sich von anderen Verfahren unterscheidet, sind wir auf diese Angabe unbedingt angewiesen.

Sollten Sie uns ein CD-Master senden, so verwenden Sie bitte keine Papier/ oder Kartonstecktaschen, sondern am besten eine ganz normale Jewelbox. Beim Versand in einer Papierstecktasche kommt es im Regelfall zu kleinen Kratzern auf der empfindlichen Beschichtungsseite des CD-Masters.

BITTE BESCHRIFTEN SIE ALLE MASTER MIT WEICHEM FILZSTIFT MIT DEM PRODUKTIONSNAMEN DIREKT AUF DAT ODER CD DIREKT AUF DEM DATENTRÄGER UND VERWENDEN SIE KEINE AUFKLEBER!!! INSBESONDERE BEKLEBTE CDs SIND OFTMALS NICHT MEHR KORREKT AUSZULESEN. IHR CD-MASTER WIRD BEIM GLASMASTERING 1:1 OHNE ÄNDERUNGEN UND ERGÄNZUNGEN ÜBERNOMMEN. ALLE ÄNDERUNGEN BEDEUTEN EIN ZUSÄTZLICHES PREMASTERING